西清硯譜

四

詳校官中書臣李　彤

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷四

陶之屬

宋澄泥海嶽硯 蓬島瑤臺

宋澄泥括囊硯 碧琳館

宋四螭澄泥硯 符望閣

宋澄泥圭硯 御蘭芬

宋澄泥石渠硯

宋澄泥黼黻綯紋硯

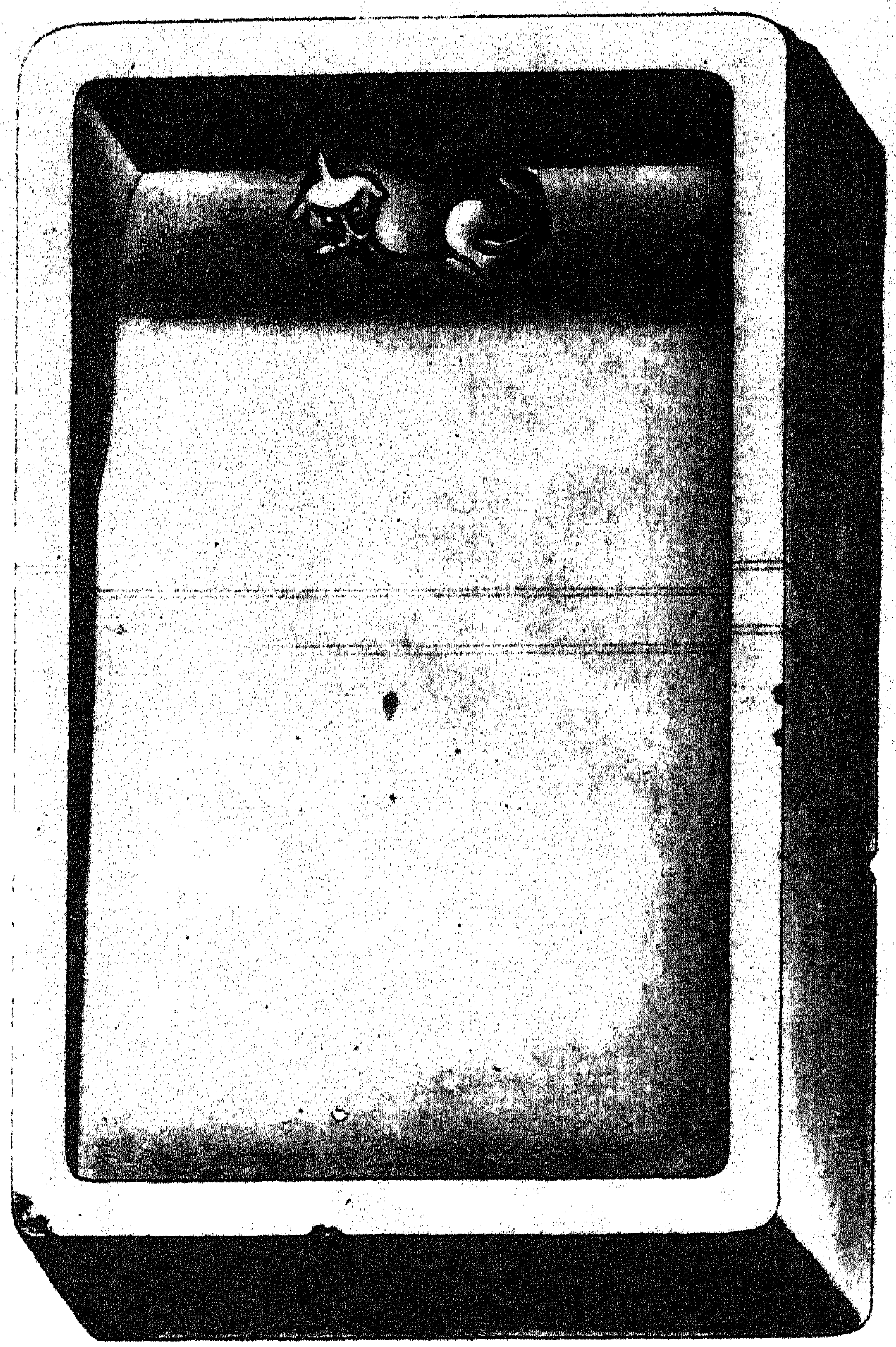
宋澄泥蕉葉硯

宋澄泥蟠螭硯

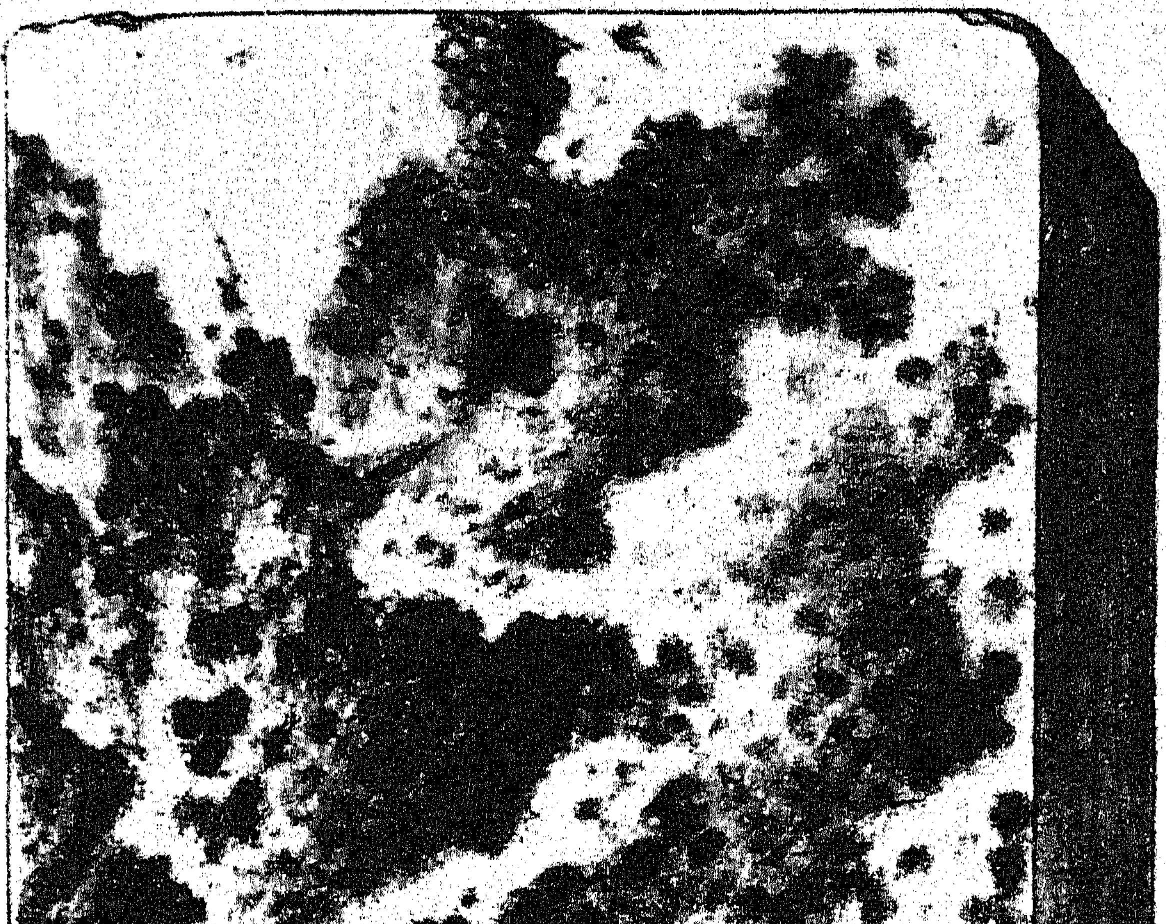
宋澄泥夔紋硯

宋澄泥直方硯

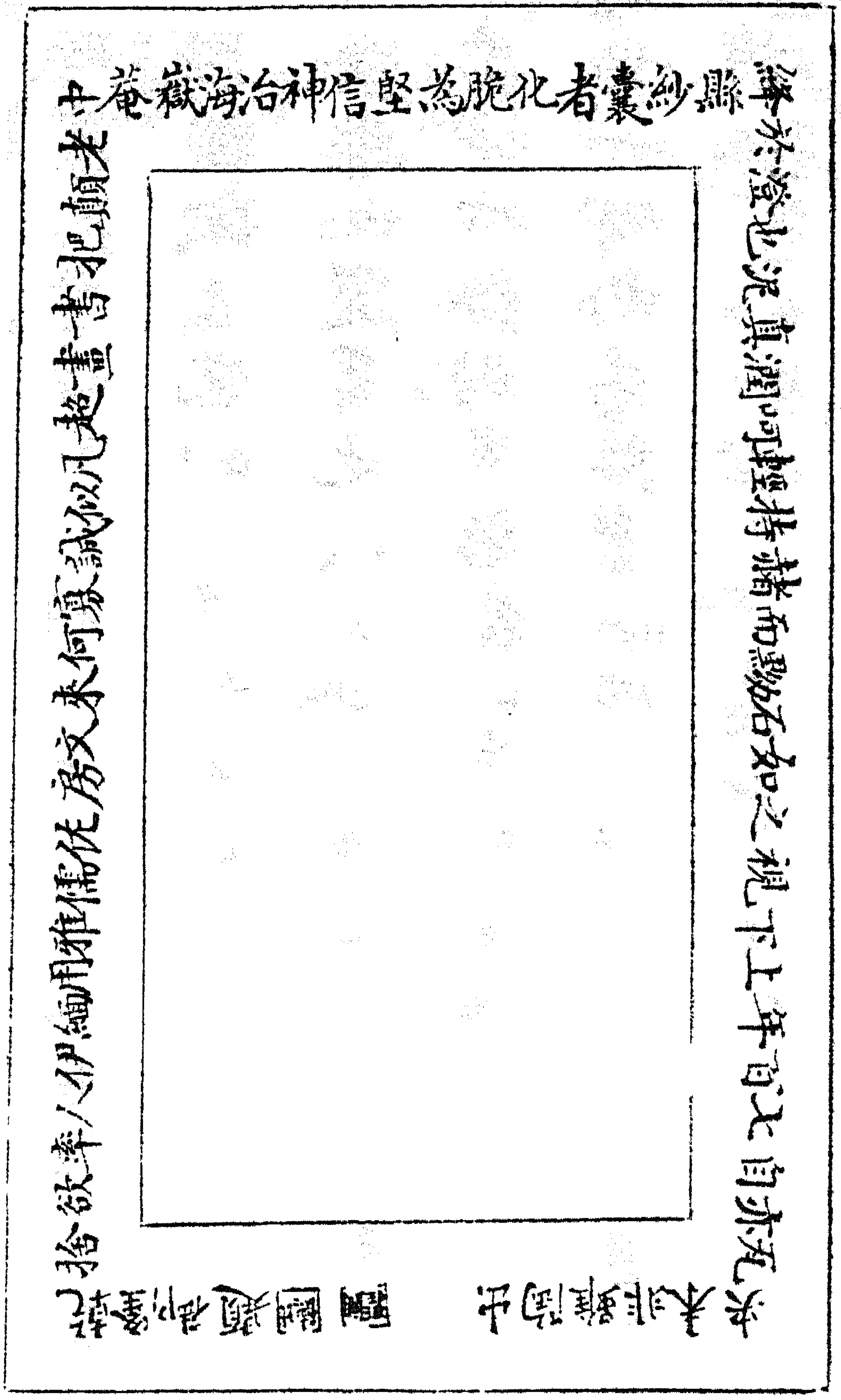
宋澄泥海嶽硯正面圖 繪圖十分之八



宋澄泥海嶽硯背面圖



宋澄泥海嶽硯側面圖


出陶雖非未央瓦自亦百年上下視之如石黝而精持輕可潤真泥澄於絳縣紗囊者化脆為堅信神冶海嶽菴中老顛把書畫起几試似取何來文房佐備雅用細伊人孝欲拾
乾隆御題

宋澄泥海嶽硯說

硯高六寸四分寬四寸二分厚八分澄泥為之體
輕理緻潤容如玉色黃而黝受墨處深一分橫界
金線一道墨池深三分池中琢眠犀一硯背剥蝕
右傍下鐫楷書海嶽二字硯側周鐫
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是
詩鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製題宋澄泥海嶽硯

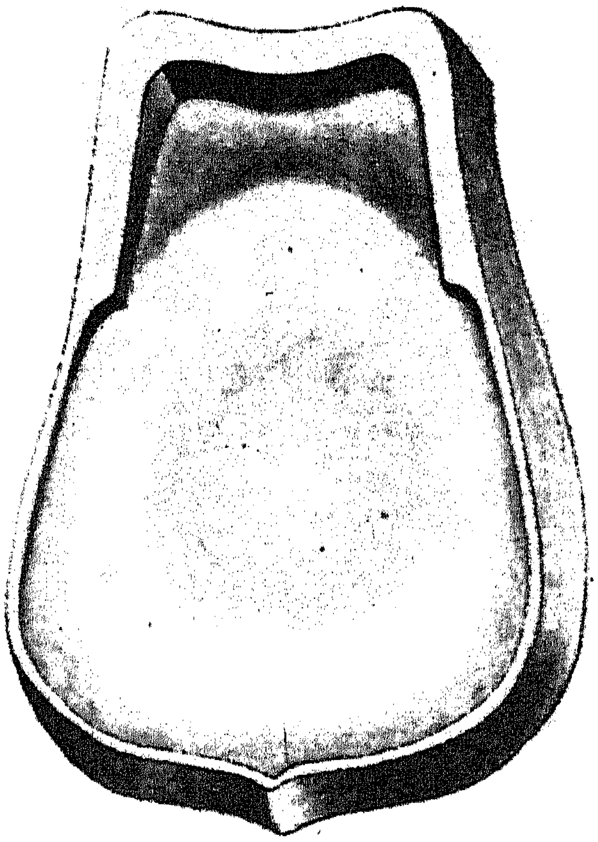
出陶雖非未央瓦亦自七百年上下視之如石黝而赭

持輕呵潤真泥也澄於絳縣紗囊者化脆為堅信神冶

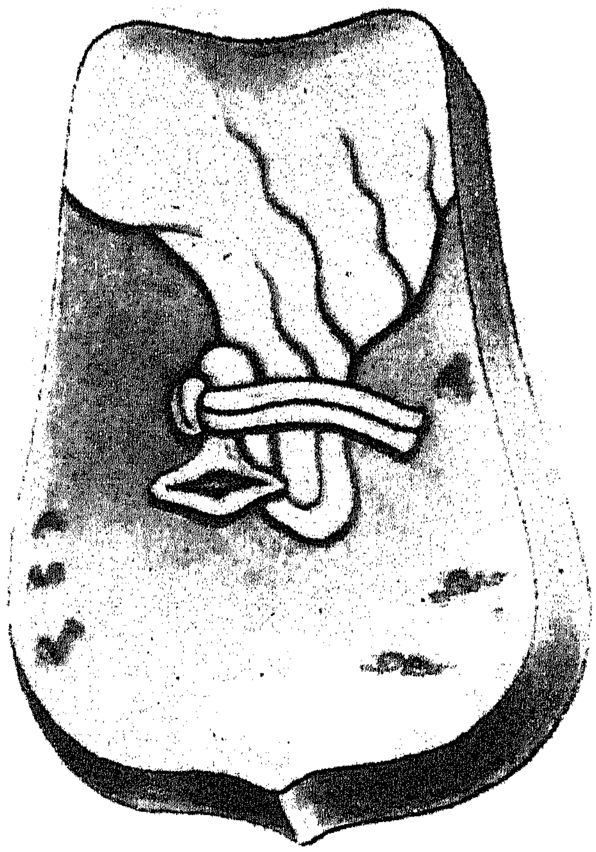
海嶽菴中老顛把書畫超凡似誠寡何來文房佐儒雅

用緬伊人率欲捨

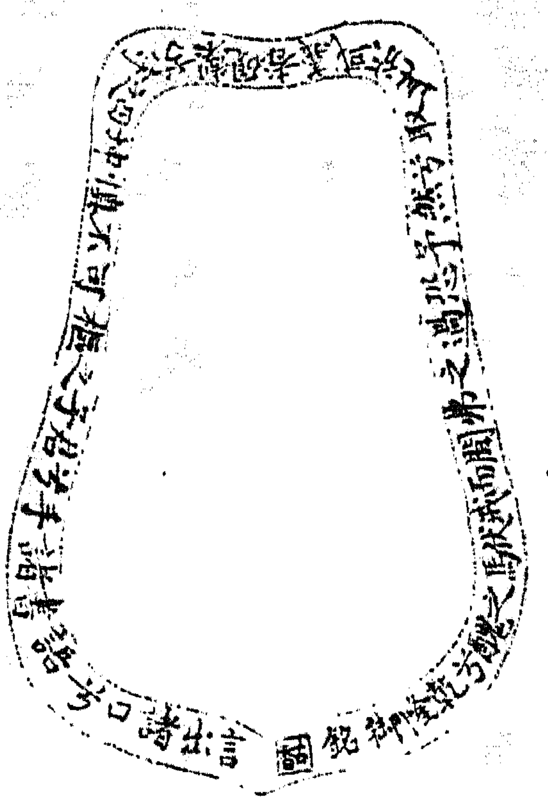
宋澄泥括囊硯正面圖



宋澄泥括囊硯背面圖



宋澄泥括囊硯側面圖



宋澄泥括囊硯說

硯高二寸五分上寛一寸二分下寛一寸七分厚三分許澄泥宋製墨鏽膠固受墨處連墨池為囊式背刻作囊口斂處反折索陶束之有括囊之義

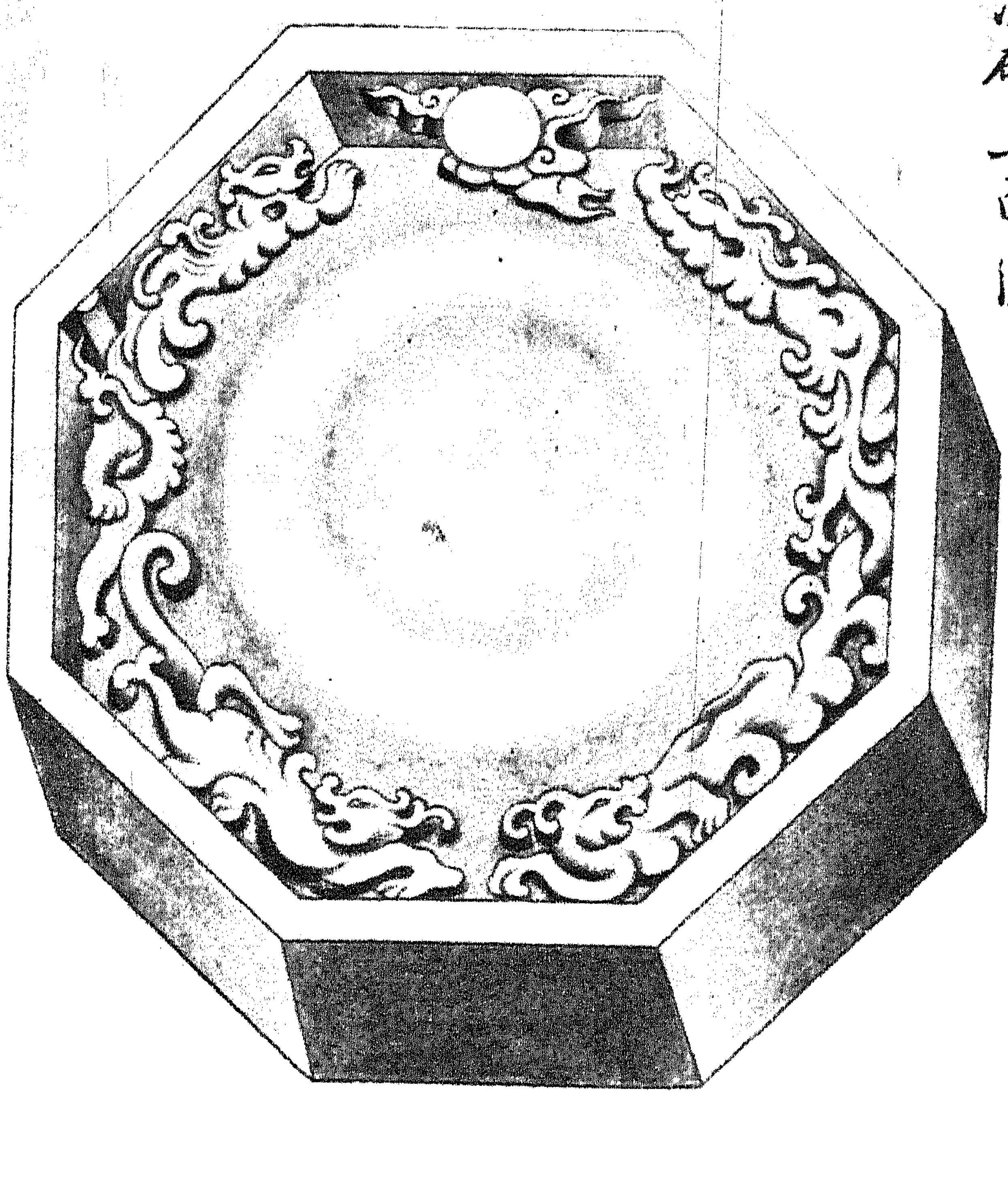
側面周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰古香匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰古香曰太璞

御製宋澄泥括囊硯銘

言出諸口兮語書諸手兮君子之樞機可不慎坤四之守兮製硯者義或於此取兮然予恐過之弗聞而戒仗馬之醜兮

宋四螭澄泥硯正面圖繪圖十分之六



宋四螭澄泥硯背面圖

絳縣秀質琢為八方具有
卦義畫肇羲皇文字之始
硯尚于此研製澄泥靜用
久矣穆如其古郁若其文
四螭迴池蜿蜿蝹蝹外泥
斯銅內泥斯石識泥於何
餘茲墨汁文房雅友憬然
以思數百年前用者伊誰
乾隆御銘

宋四螭澄泥硯上方側面圖

宋四螭澄泥硯說

硯八稜稜徑六寸五分寬徑六寸一分厚一寸一分澄泥為之色黄而微綠質極瑩潤中受墨處正圓墨池環為渠池中上方鏤為慶雲捧日下鏤四螭通體青綠濃厚間以砂斑上方側面鐫宋四螭澄泥硯六字楷書硯背每稜有跗覆手內鐫

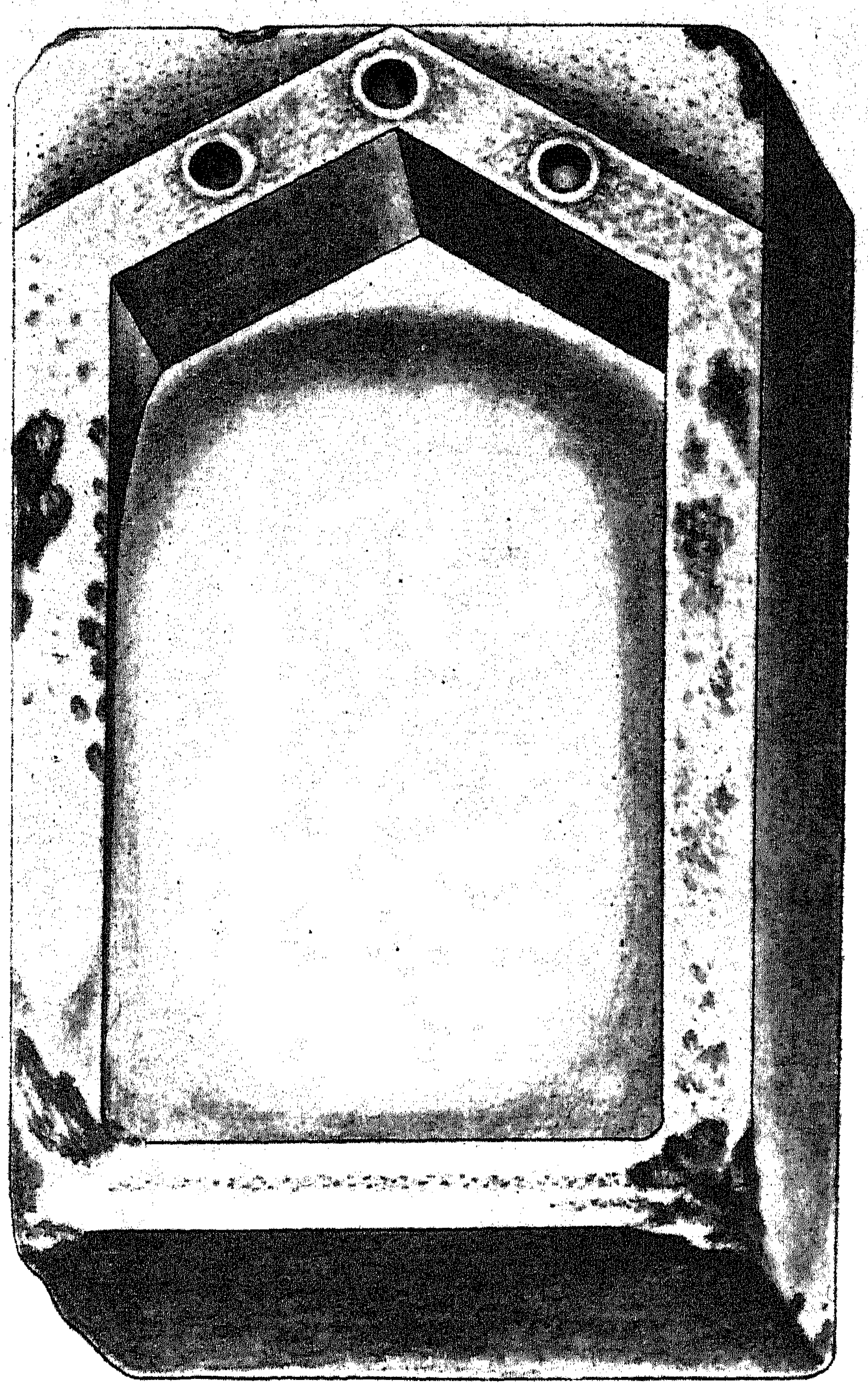
御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯體質瑰厚而較常硯為輕墨銹亦透洵非宋製不

能匣蓋鐫
御題銘與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣
底内鐫乾隆御用四字外鐫宋四螭澄泥研六字
並隸書

御製宋四螭澄泥硯銘

絳縣秀質琢爲八方具有封義畫肇羲皇文字之始孰
尚乎此研製澄泥靜用久矣穆如其古郁若其文四螭
遊池蛇蜿蝹蝹外泥斯銅内泥斯石識泥於何餘兹墨
汁文房雅友憬然以思數百年前用者伊誰

宋澄泥圭硯正面圖



宋澄泥圭硯背面圖

宋澄泥圭硯側面圖

宋澄泥圭硯

厥形圭錫夏祥厥首黼虞賓

墨池雲起元武藏

珠聯繹合宜文章

乾隆御銘 [illegible]

宋澄泥圭硯說

硯高五寸寛三寸厚六分澄泥為之面背皆刻圭形質製古朴側理黄墨文層疊盖陶鍊精工所致四旁剥蝕中受墨處平坦細潤圭首刻三星聯珠硯池深五分硯側上鐫宋澄泥圭硯五字楷書餘三面鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰德充符硯背上刻𪪋文中為雙璜下為元武皆自然渾璞非近時製作所能

匣蓋鐫

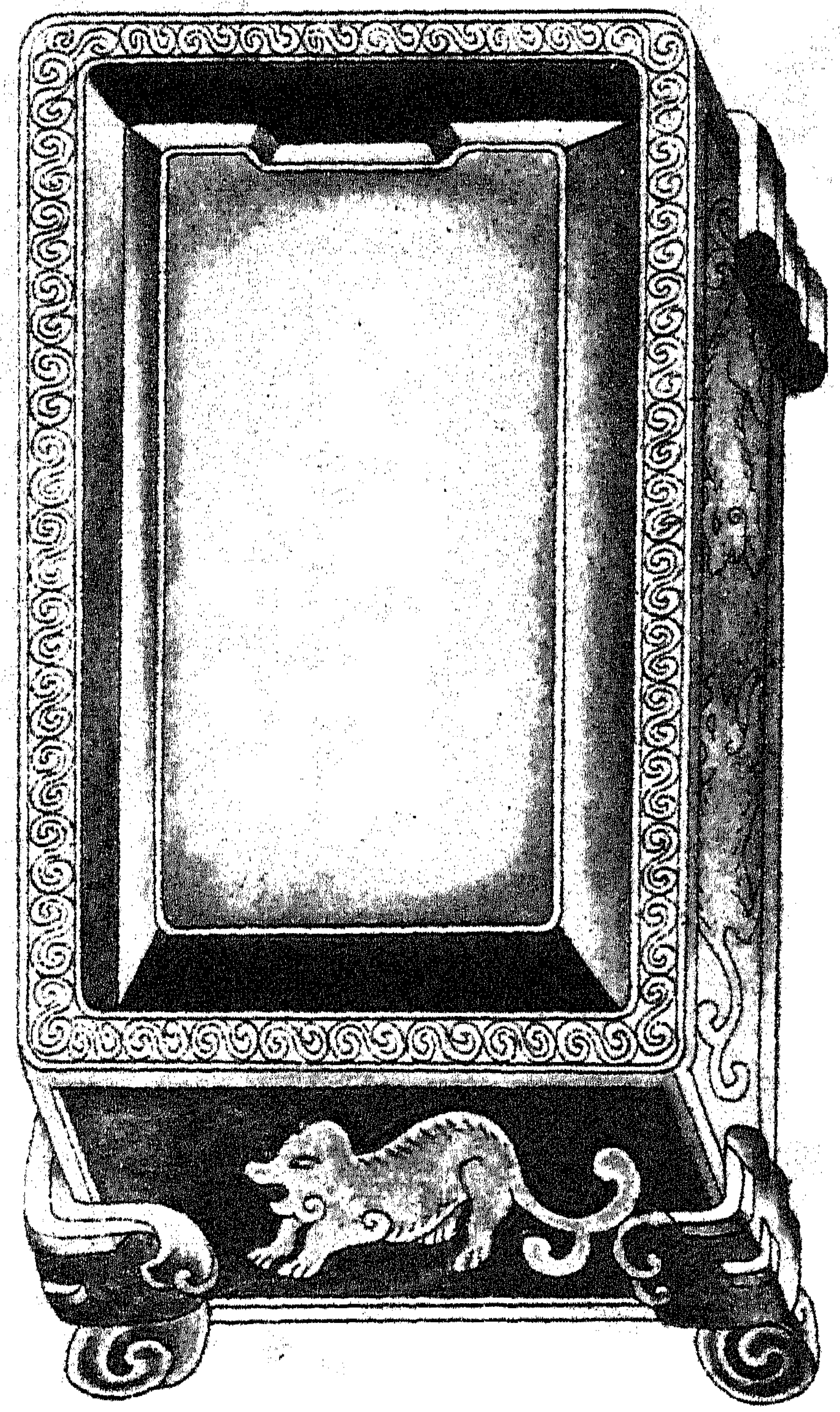
御題銘與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底內

鐫乾隆御玩四字下鐫宋澄泥圭硯五字俱隸書

御製宋澄泥圭硯銘

厥形圭錫夏祥厥首黻繡虞裳墨池雲起元武藏珠聯璧合宜文章

宋澄泥石渠硯正面圖繪圖十分之八



宋澄泥石渠硯背面圖

石渠本效漢名為滴露研未必合
宜不必劉揚徵往事可知庾許有
新詞劃金早是泯陳迹刻獸亦非
出近時曾傍宣和工字畫如何獨
昧作君師　乾隆御題

宋澄泥石渠硯說

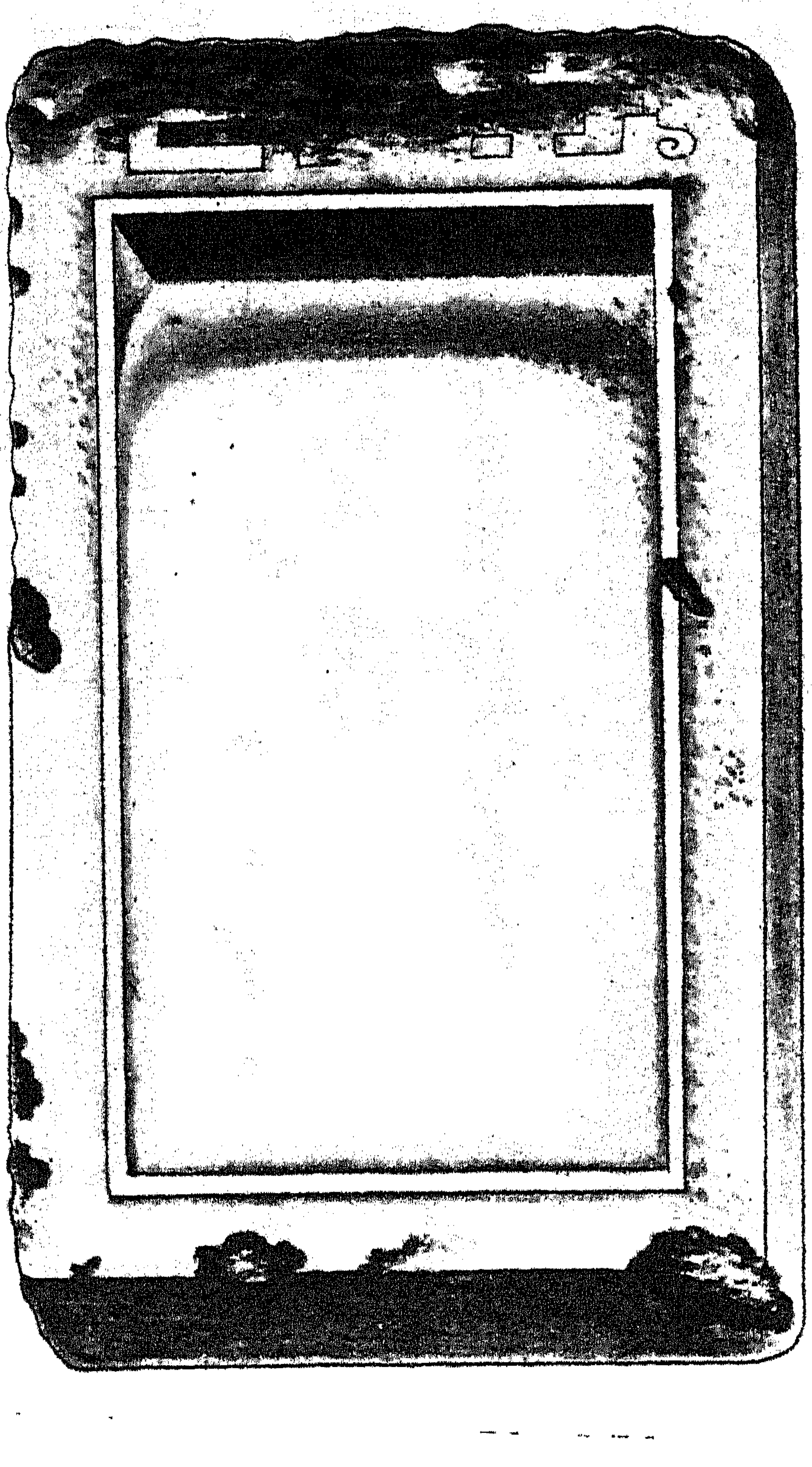
硯高四寸五分寬二寸九分厚一寸三分宋澄泥製長方式色紫而細體輕而澤硯面周刻石渠為墨池墨鏽深裹邊周刻卧蠶紋側面左右各印螭虎二上下各印螭虎一跗為象首抱硯離几四分許覆手窪下凡二層中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

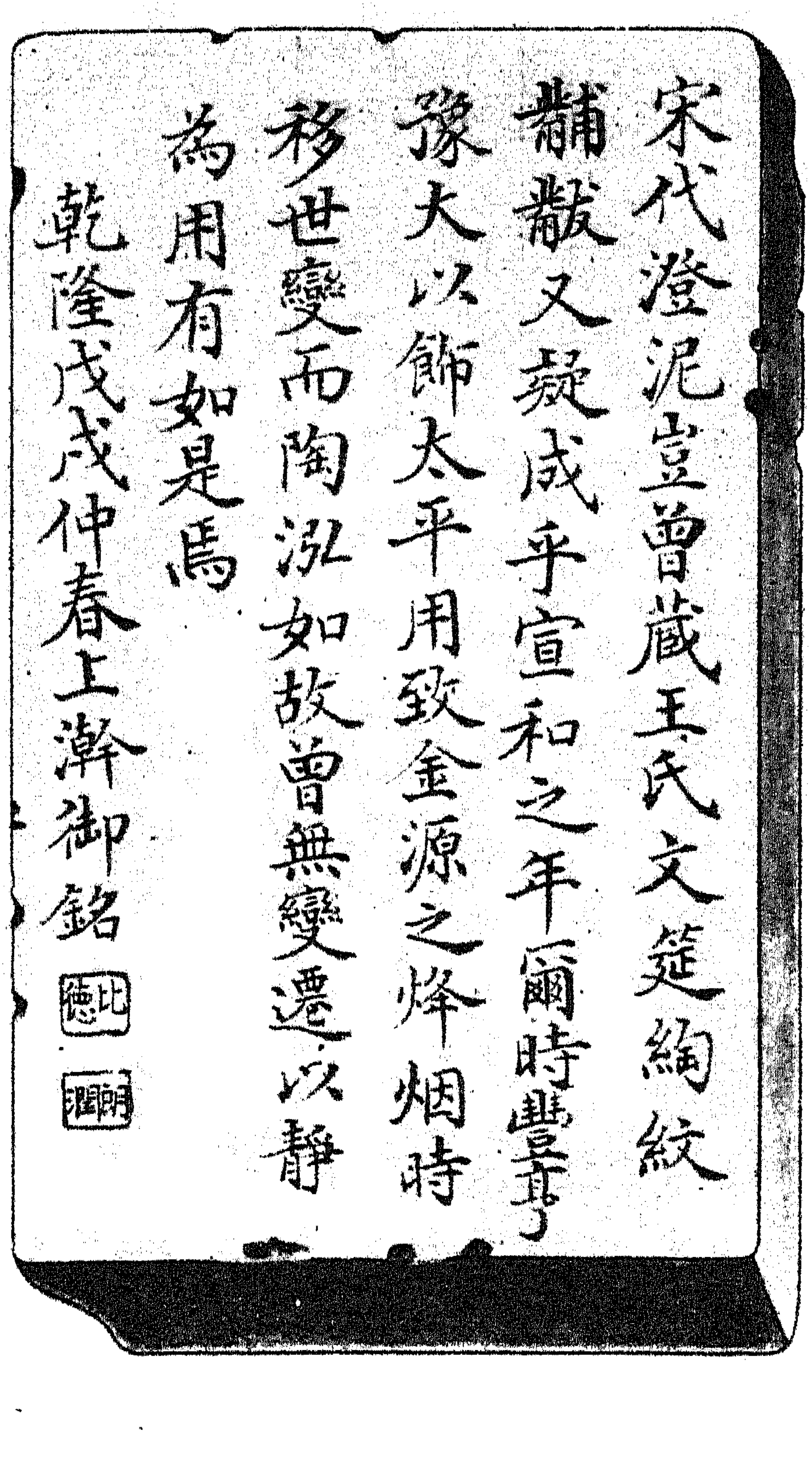
御製題宋澄泥石渠硯

石渠本效漢名爲滴露研朱此合宜不必劉楊徵往事可知庾許有新詞劃金早是泯陳迹刻獸亦非出近時曾傍宣和工字畫如何獨昧作君師

宋澄泥黼黻絪紋硯正面圖



宋澄泥黼黻綯紋硯背面圖



宋澄泥皺皺縐紋硯說

硯高四寸四分寬二寸七分厚五分宋澄泥製通體剥蝕上方刻黼黻紋漫漶幾不可辨邊周刻縐紋墨鏽深厚硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤是硯製作既雅閱歲復久彌覺古香可挹匣盖鐫

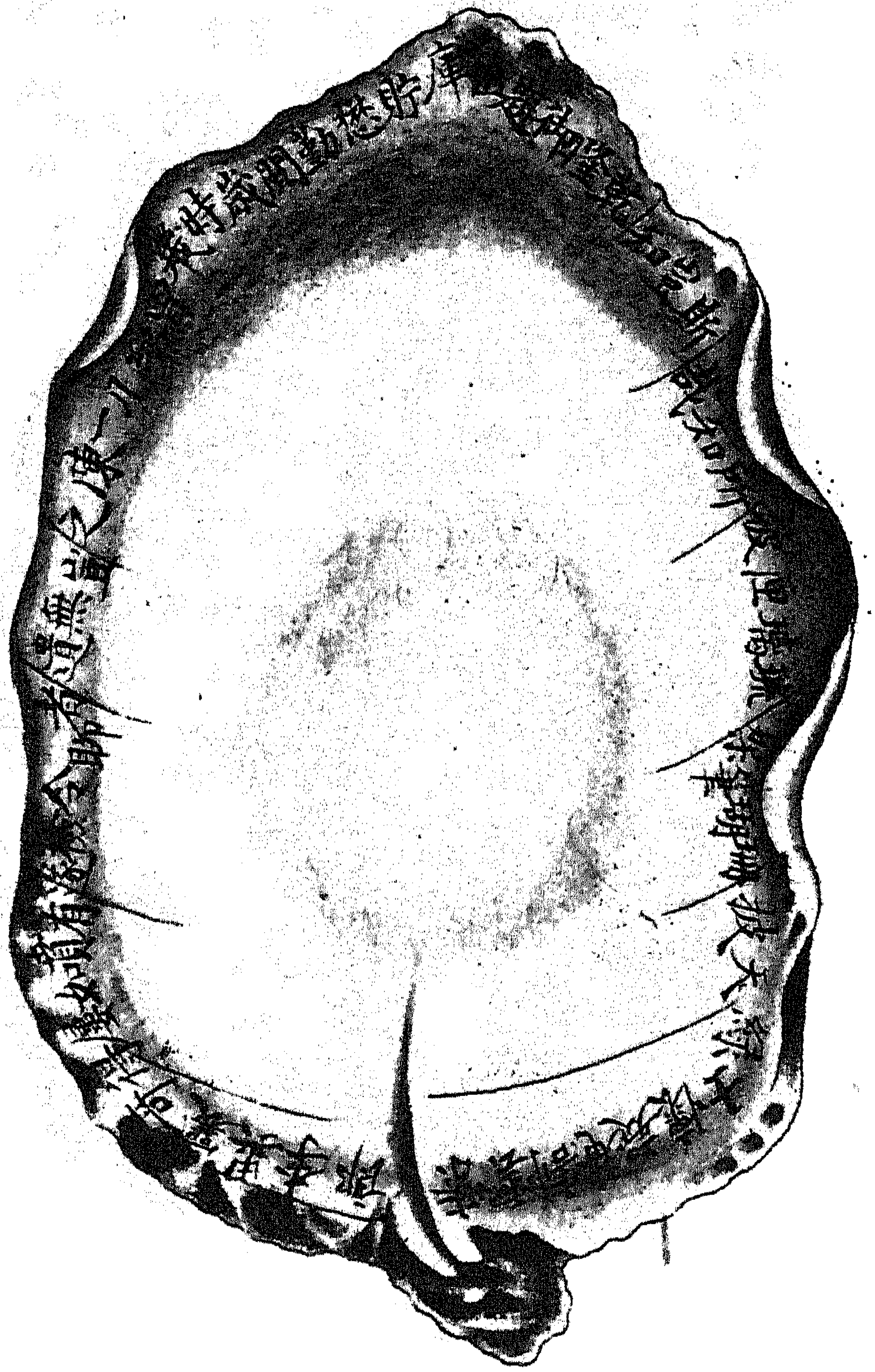
御題銘與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製宋澄泥黼黻絪紋硯銘

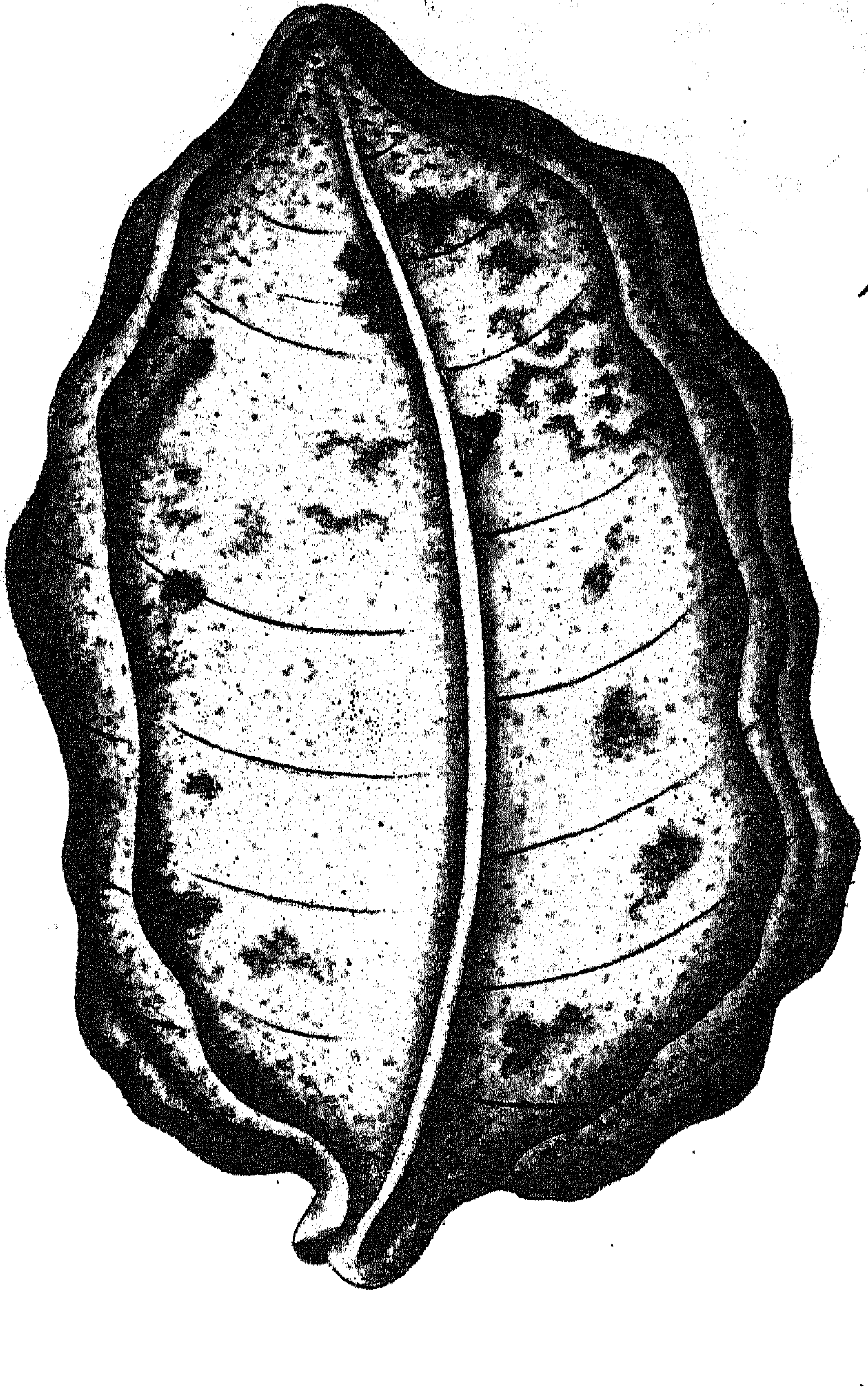
宋代澄泥宣曾藏王氏文筵絪紋黼黻又疑成乎宣和之年爾時豐亨豫大以飾太平用致金源之烽烟時移世變而陶泓如故曾無變遷以靜為用有如是焉

宋澄泥蕉葉硯正面圖

繪圖十分之七



宋澄泥蕉葉硯背面圖



宋澄泥蕉葉硯說

硯高六寸六分寬四寸四分厚五分許宋澄泥製如蕉葉仰展面凹聚墨柄下稍出四周邊稜卷處微刻葉紋環鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德背刻蕉葉背面三層疊起鈎勒古雅通體斑駁墨鏽濃厚的是宋製佳品匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋澄泥蕉葉硯

庫貯懋勤閲歲時幾曾綈几一陳之豈無遺者聊今檢遂有賁如屢得奇囊異李郎紫雲割菴疑懐士綠天披珊瑚筆架琉璃匣彼所知哉斯豈知

宋澄泥蟠螭硯正面圖 繪圖十分之八

宋澄泥蟠螭硯背面圖

宋澄泥蟠螭硯側面圖

揚又如琴瑟之搏拊乎蟠以文螭有若蛟龍之

雲乎乎乎秉勤汗大漢居幾若
興雨研研洪揔漠其號王庶尻乎

韻其金如鏗扣古而質是尻規
悠徐石戛然之乎色堅何乎之南

乾隆戊戌御銘

幾暇臨池

囊汾水之土乎

宋澄泥蟠螭硯說

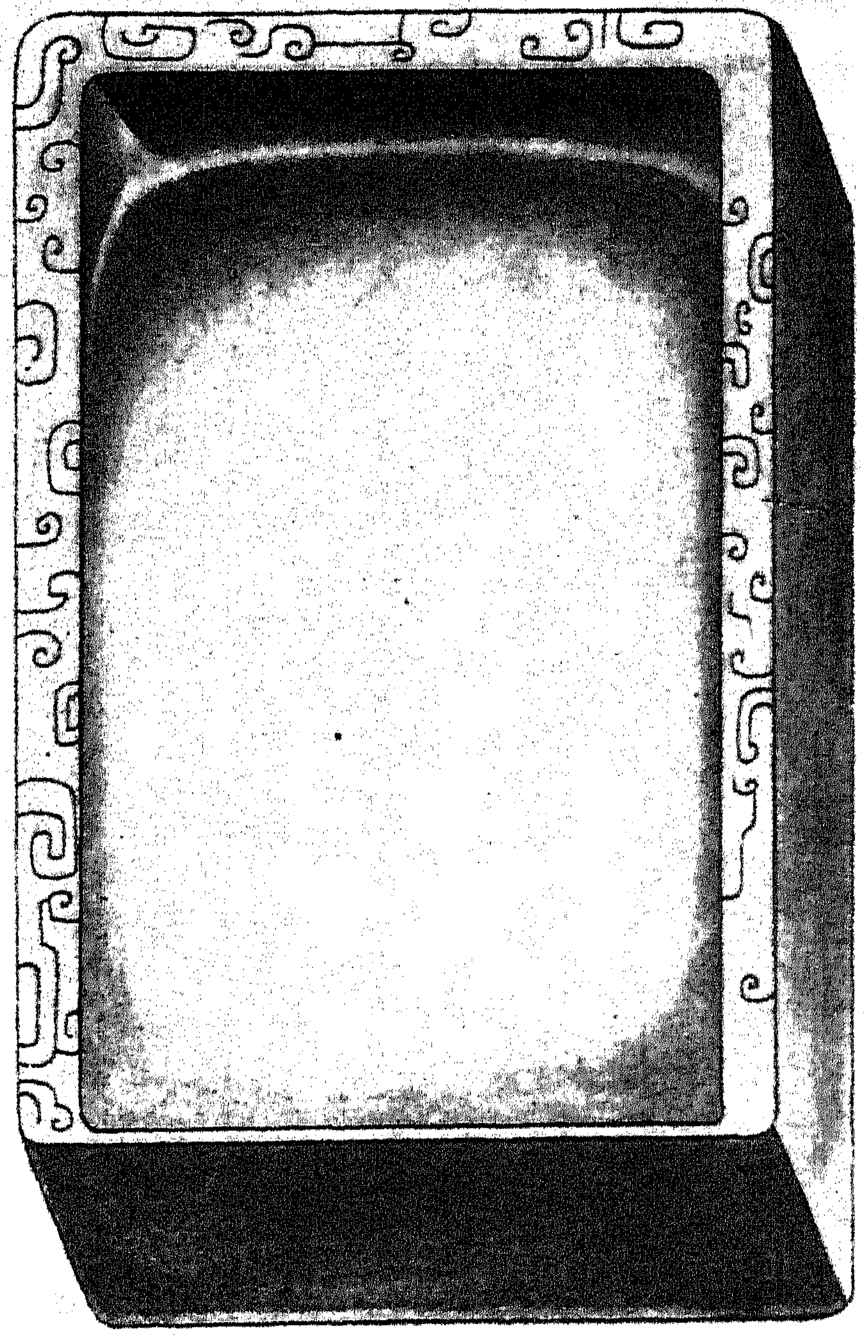
硯高五寸三分寬三寸四分厚九分許澄泥宋製色正黃質輕而極細緻澄泥中最上品也墨池中刻卧螭一硯面深窪覆手上深下淺兩面顛倒皆可受墨通體墨鏽深裏剥落刓缺決非南宋以後物側面周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰幾暇臨池匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

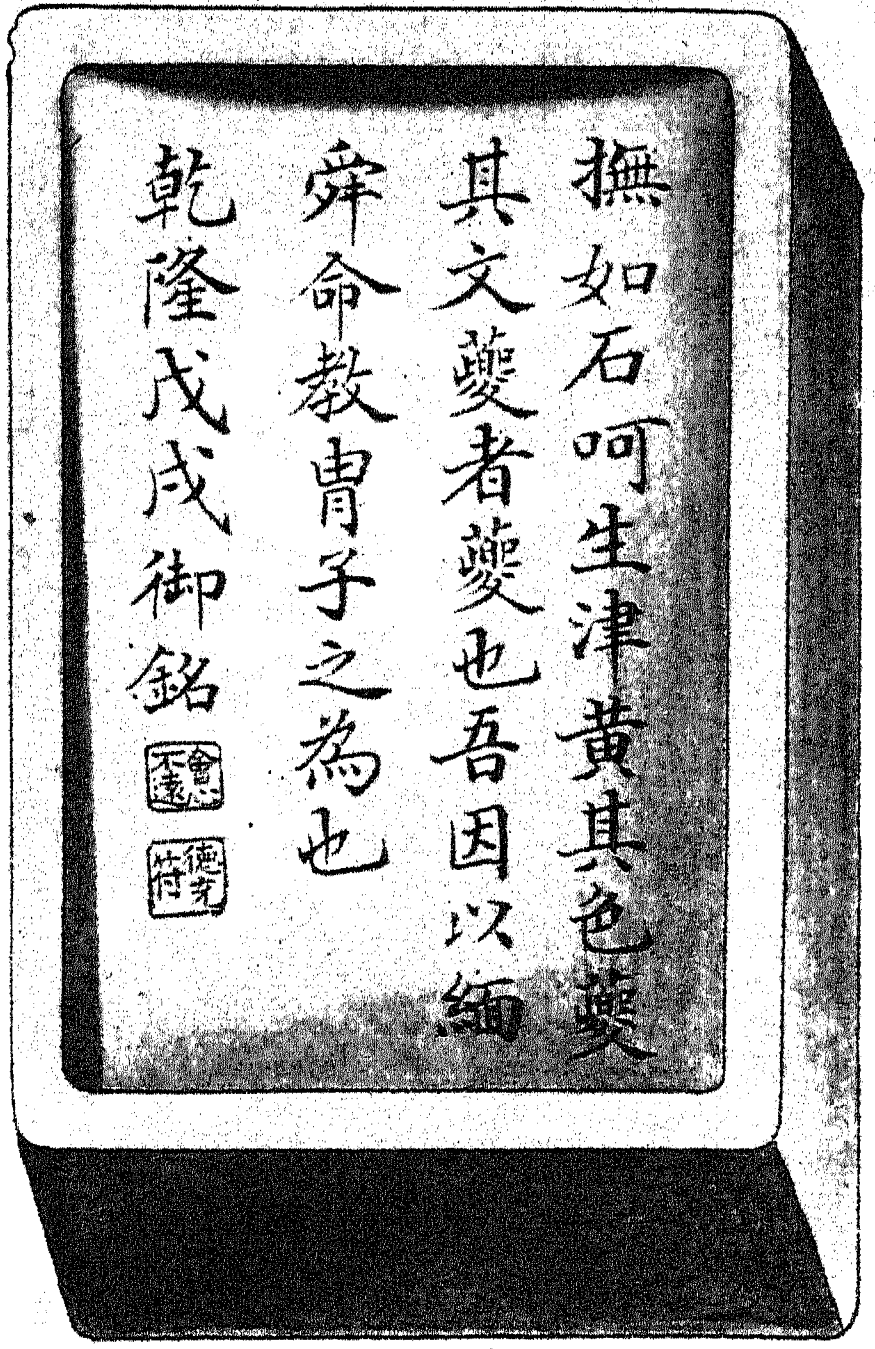
御製宋澄泥蟠螭硯銘

囊汾水之土乎規南皮之瓦乎是何質堅而色古乎扣之鏗然如戛金石其徐韻悠揚又如琴瑟之搏拊乎蟠以文螭有若蛟龍之興雲雨乎研乎研乎供奉懋勤溪汗其大號渙王居庶幾无咎乎

宋澄泥夔紋硯正面圖 繪圖十分之八



宋澄泥夔紋硯背面圖



宋澄泥夔紋硯說

硯高四寸六分寬三寸厚八分澄泥為之長方式受墨處寬平斜通墨池邉刻夔紋右角及邉微泐

覆手上淺下深中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯黄色細潤夔紋古雅的係宋時舊製匣蓋鐫

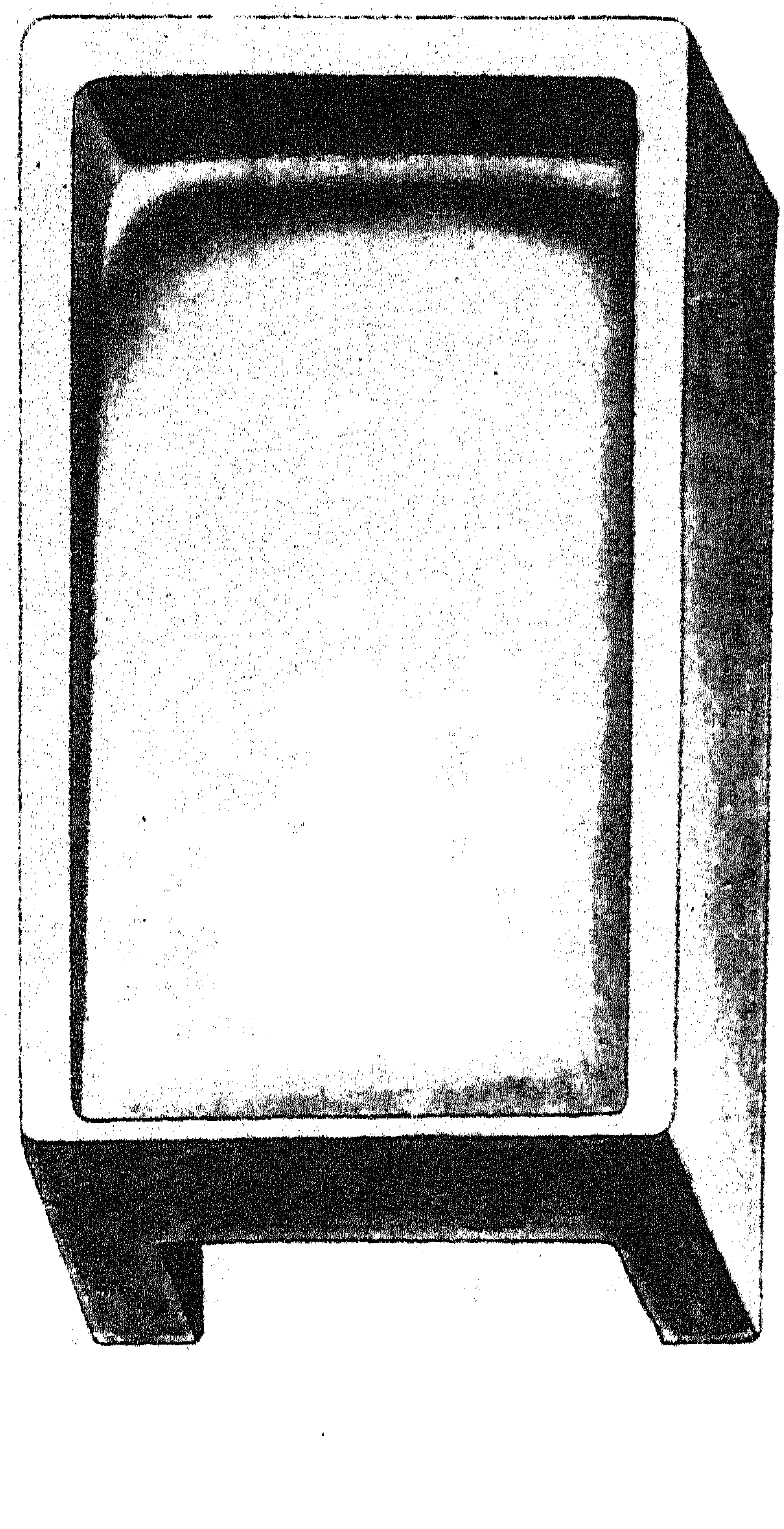
御題銘與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宋澄泥夔紋硯銘

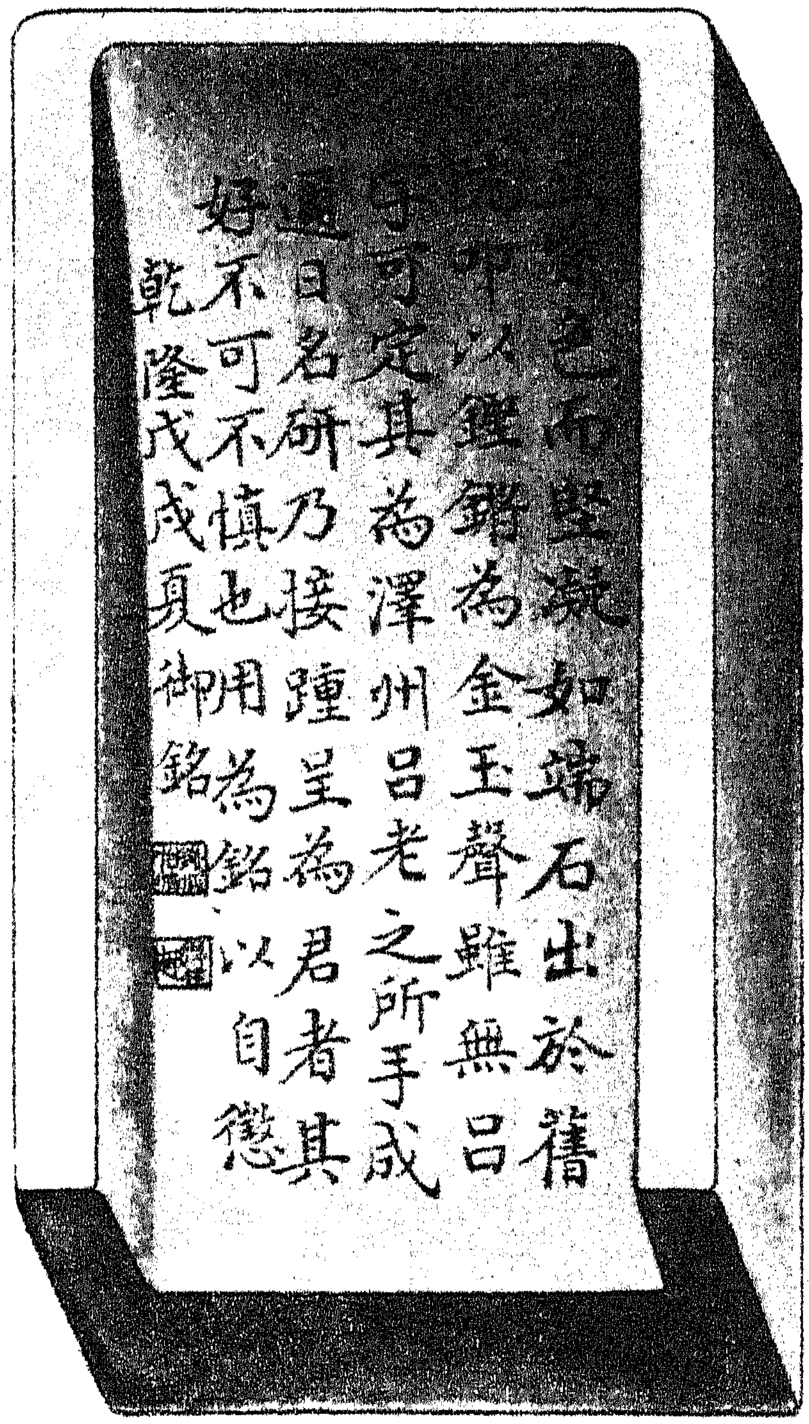
撫如石呵生津黄其色夔其文夔者夔也吾因以緬舜

命教胄子之為也

宋澄泥直方硯正面圖 繪圖十分之七



宋澄泥直方硯背面圖


色而堅凝如端石出於舊
呼以鑑銘為金玉聲雖無呂
字可定其為澤州呂老之所手成
遂日名研乃接踵呈為君者其
好不可不慎也用為銘以自懲
乾隆戊戌夏御銘

宋澄泥直方硯說

硯高五寸四分寬三寸二分厚一寸宋澄泥製色黝而紫堅潤如老坑端石硯面微黃墨池深廣覆手自上削下離几五分許中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考宋高似孫硯箋稱澄泥硯唐時以絳州為最宋時澤州呂老尤擅長硯輒有一呂字背面深透磨之不去是硯細膩滋潤雖無呂字款識或亦其所手製

也匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製宋澄泥直方硯銘

正紫色而堅凝如端石出於舊阬叩以鏗鏘為金玉聲雖無吕字可定其為澤州吕老之所手成迺日名硯乃接踵呈為君者其好不可不慎也用為銘以自懲

欽定西清硯譜卷四

國立北平圖書館藏